



<http://barakdance.jimdo.com/>

CHILD FACTOR

Chorégraphe	Daniel Whittaker & Hayley Westhead
Line dance	48 temps, 4 murs
Démarrage	En fonction de la musique 😊
Musique	Last night de Chris Anderson & DJ Robbie Let's dance de Five I'm a cowboy (dance mix) de Smokin' Armadillos
Niveau	GROUPE 1

1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1-2 Scuff PD à côté du PG, touch pointe PD à D
- 3-4 Pivoter genou D vers l'intérieur, pivoter genou D vers l'extérieur avec 1/4 tour à D (3h00)
- 5&6 Kick ball step PD : kick avant PD, plante PD à côté du PG, avancer PG
- 7-8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00, appui PG)

9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- &3 Reculer légèrement PD, touch avant talon G
- &4 Assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 Reculer légèrement PG avec 1/4 tour à D (face 12h00), PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00)
- 7&8 Cross shuffle PG : croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

16-24 SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Side rock PD à D, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G et avancer PG (face 12h00), avancer PD
- 5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD
- 7&8 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

25-32 SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 Kick avant PD, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G
- &3-4 Assembler PG à côté du PD, lock PD derrière PG, pivoter 3/4 tour à D (finir 9h00, appui PD)
- 5-6 Avancer PG, kick avant PD
- &7-8 Reculer PD, touch PG croisé devant PD, clap

33-40 STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

- 1-2& Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG
- 3-4& 1/4 tour à D et avancer PD (face 12h00), lock PG derrière PD, avancer PD
- 5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 6h00, appui PD)
- 7-8 Avancer PG avec 1/4 tour à D (face 9h00), touch PD à côté du PG

41-48 SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

&1 Avancer PD, avancer PG

&2 Reculer PD, reculer PG

&3&4 Avancer PD, avancer PG, avancer PD, avancer PG

&5&6 Reculer légèrement PD, touch avant talon G, ramène PG à côté du PD, PD sur place à côté PG

&7&8 Reculer légèrement PG, touch avant talon D, ramène PD à côté du PG, PG sur place à côté PD

